

LADDA 1681-10

Ô transport ô douleur mortelle

O transport ! ô douleur mortelle !
Faut-il que mon infidelle
Goûte sans moy les douceurs du Printemps ?
Quoy ? ces aymables lieux où la saison nouvelle
5 Nous attiroit tous deux pleins d'une ardeur si belle,
Vont être les témoins de ses feux inconstans ?
O transport ! ô douleur mortelle !
Faut-il que mon infidelle
Goûte sans moy les douceurs du Printemps ?

The image shows a musical score for a piece titled "Ô transport ô douleur mortelle". It consists of two staves of music. The first staff begins with a decorative initial 'T' and contains the lyrics "Transport ! ô douleur mortelle ! Faut-". The second staff continues with "il que mon in- fidelle Goûte sans moy les dou-". The music is written in a style typical of 17th-century French lute tablature, with notes placed on a five-line staff and some notes marked with letters (likely for fretting). The time signature is 3/2.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

ré mineur, $\frac{3}{2}$

Source

A $\frac{3}{2}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXIV*, Paris, Christophe Ballard, 1681, f. 12^v-13,
F-Pn/ Rés Vm7 283 [16]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga